摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

王右丞集 外編 附録卷一至三

詳校官助教臣常循



王右丞集外編

唐 王維 譔

明 顧起經 輯

五言律詩

冬夜寓直麟閣 見文苑英華唐詩品彙並作公詩又見宋之問集

直事披三省 一作閣 重關祕七門廣庭憐雪淨 一作靜 深 一作

狹 屋喜鑪温月幌花 一作雲 虛馥風窗竹暗喧東山白雲

意兹夕寄琴樽一作言

送孟六歸襄陽文苑英華作送孟浩然瀛奎律髓作張子容詩

杜門不復一作欲出久與世情疎以此為長策勸君歸舊廬醉歌田舍酒笑讀古人書好是一生事無勞獻子虛

資聖寺送甘二見文苑英華劉須溪校本

浮生信如寄薄宦夫何有來往本無歸別離方此一作正受柳色藹春餘槐陰清夏首不覺御溝上銜悲執杯酒

淮陰夜宿二首以下五首宋本作公詩

水國南無畔扁舟北未期鄉情淮上失歸夢郢中疑木落知寒近山長見日遲客行心緒亂不及洛陽時

永絶卧煙塘蕭條天一方秋風淮木落寒夜楚歌長宿莽非中土鱸魚豈我鄉孤舟行已倦南越尚茫茫

下京口埭夜行

孤帆度緑氛寒浦落紅曛江樹朝來出吳歌夜漸聞南溟接潮水北斗近鄉雲行役從玆去歸情入雁群

山行遇雨

驟雨晝氛氲空天望不分暗山惟覺電窮海但生雲涉澗猜行潦緣崖畏宿氛夜来江月霽棹唱此中聞

夜到潤州

夜入丹陽郡天高氣象秋海隅雲漢轉江畔火星流城郭傳金柝閭閻閉綠洲客行凡幾夜新月再如鉤又載唐孫逖集英華行邁類亦稱逖作意與公曉行巴峡詩同紀誤入公詩耳

五言排律前首五古附

東溪翫月見英華及宋本俱作公詩又英華注云文粹作王昌齡

月從斷山口遥吐柴門端萬木分文粹作紛空霽流陰中夜

攢光連虚象白氣與風露寒谷静秋泉響巖深青靄殘

清澄文粹作澄清入幽夢破影抱文粹作影破空巒恍惚琴𢟪裏

松溪曉思難

過太乙觀賈生房見英華注云王維詩

昔余棲遁日之子煙霞鄰共攜松葉酒俱簪竹皮巾攀

林遍雲洞採藥無冬春謬以道門子徵為驂御臣常恐

丹液就先我紫陽賓夭促萬塗盡哀傷百慮新蹟峻不

容俗才多反累真泣對雙泉水還山無主人

五言絶句

書事　天廚禁臠云此詩王維作含蓄不盡之意子由謂之不帶聲色者也

輕陰閣小雨深院晝慵開坐看蒼苔色欲上人衣來

山中　蘇東坡詩話云藍溪白石出玉山紅葉稀云此摩詰之詩詩中有畫者或曰非也好事者以補摩詰之遺冷齋夜話云王摩詰山中詩云舒王百家衣體曰相看不忍發慘澹暮潮平語罷更攜手月明洲渚生此得天趣問曰何以識其天趣曰能知蕭何所以識韓信則天趣可解余竟不能詰

荆溪白石出一作藍田天寒一作玉關紅葉稀山路元無雨空翠濕人衣二絶並見詩林廣記作公詩詩史云此東坡詩非摩詰也

過友人莊見萬首絶句

故人具雞黍邀我至田家緑樹村邊合青山郭外斜此本孟浩然五言律詩今與祖減去後四句成絶題作王維一首不知何據因存之

相思見萬首絶句即李龜年所歌唐詩紀事禄山之亂李龜年奔於江潭曾於湘中採訪使筵上唱云云此皆維所製而梨園唱焉

紅豆一作杏生南國秋來發故枝勸君休採擷此物最相

思 資暇錄豆有圓而紅其首烏者舉世呼為相思子即紅豆之異名也其木斜斫之則有文羅浮山記增城縣南迴溪之側多相思樹號相思亭送行之所贈也搜神記大夫韓憑妻美宋康王奪之憑自殺妻乃陰腐其衣自投臺下遺書于帶願以屍賜韓氏合葬王勿聽埋之令塚相望宿昔有文梓木生二塚之端根交于下枝錯其上宋王哀之因號其木曰相思樹

感興 見詩學權輿注云王摩詰作詩林廣記作鄭谷詩見雲臺編

禾黍不艷陽競裁桃李春翻令力耕者半作賣花人 蔡正孫注此謂務本者相尚趨末以從世俗之好其崇本抑末之心隱然在其中矣

七言絕句

歎白髮見萬首絶句唐詩品彚劉校本與五古歎白髮並録

宿昔朱顔成暮齒須臾白髮變垂髫一生幾許傷心事不向空門何處銷

李龜年所歌雲溪友議明皇幸岷山樂工李龜年奔迫江潭間曾于湘中採訪使筵上唱云紅豆生南國云云清風明月苦相思云云皆摩詰所作也至今梨園歌焉坐中皆慘然時明皇思幸蜀也樂府詩集改題曰伊州歌萬首絶句云樂苑曰西京節度蓋嘉運所進品彚題曰伊州歌第一疊

清風明月一作朗月苦相思一作獨離居蕩子從戎十載餘征人

去日殷勤囑征鴈來時數寄一作附書

詞判文

奉和聖製聖劄賜宰臣連珠詞五首應制時為庫部員外

臣聞大明馭寓天地同符間氣佐時君臣協德故千年聖主唐帝撫其寶圖七德諸侯周公為之元老

臣聞有其才者效其職重其任者竭其能故樂播大風乃能調四氣身騎列宿於是運三光

臣聞先天不違德合於上事君盡力功濟於下故君臣

同體於大道庶人以康億兆宅心於至仁萬邦乃固

臣聞形之端者影必隨焉聲之善者響必應焉故偃武修文皇天降之善氣薄賦省役后土報以豐年

臣聞宣至理者文懸之於日月表聖言者字動之以煙雲故虞舜作歌徒施於典策伏羲畫卦未類於昭回以上見劉須溪校本

宮門誤不下鍵判見文苑英華公與呂好問姚震同對

安上門應閉主者誤不下鍵

對設險守國金城九重迎迓賓遠方諸門四闢將以晝通阡陌宵禁姦非眷彼閽人實司是職當使秦王宮裏不失狐白之裘漢后廐中惟通赭馬之跡是乃不施金鍵空下鐵關將謂堯人可封固無狗盜之侶王者無外有輕魚鑰之心過自慢生陷兹詿誤而抱關為事空欲望於侯嬴或犯門有人將何禦於臧紇固當無疑必寘嚴科

摩詰山水文山水家法真迹題云畫山水賦

夫畫道之中水墨最為上肇自然之性成造化之功展或大或小之圖寫百里千里之景東西南北宛爾目前春夏秋冬生於筆下初鋪水際忌為浮泛之山巳有路歧莫作連綿之道主位惟宜高聳客山須是奔趨迴抱處僧舍可安水陸邊人村好着數株樹以成林枝須抱體一水通而瀑瀉泉可亂流渡口只宜寂寂人行須是疎疎惟舟檝之橋梁且宜高聳通漁人之釣艇低乃無妨懸崖嶮峻之間好安恠木峭拔千尋之處莫可通途

遠岫與雲容相接遥天共水色交光山鉤鏁處沿流最出其中路接危時棧道可安兹地樓閣偏宜柳映人村但把煙暝酒旗則當途高掛客帆宜雲水低張遠山須要低排近樹惟宜拔迸手親筆硯之外未甞虚度光隂有時餘暇除此縈絆歲月遥永頗探幽微先生黌苑之間意同斯矣無隱友人求予畫遂書之也太原王摩詰

集古堂記元饒自然載此篇略有異同其詞曰村莊着數樹以成林枝須抱體山崖合一水而瀑布泉不亂流汎舟楫之津梁高而不礙着漁家之釣艇小乃無妨樓臺平地偏宜高柳映人家寺觀名山雅稱奇

山觀樓閣遠景煙籠深巖雲鎖手親筆硯之餘有時遊戲三昧悟理者不在多言學之者還可規矩

高陽沈光庭曰得此圖并書迹及唐賢觀題遂排例刊石於永興嘉祐二年八月十五日題

摩詰墨蹟

吾友薛無隱長安人少有志操既冠不復應舉學行聲名西北士人甚高之以飲酒吟詩為樂日道千首而不勞酒飲一石而不醉自稱逍遥子累求予戲墨十三年許之長沙一見告行掃之小軸四時之景以償前願長

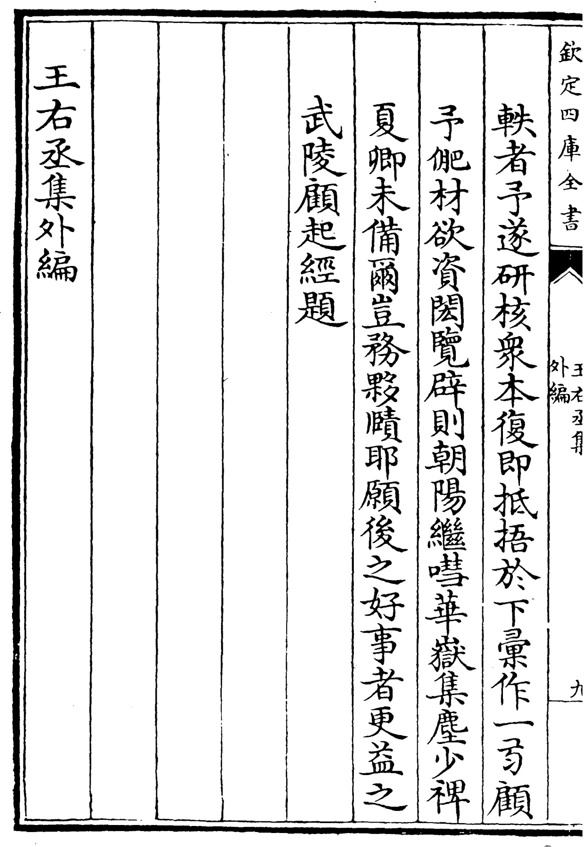
安有好事者無隱也此畫能飽人矣能醉人矣但饑渴時聊展而有驗矣太原王維

唐賢題名　高陽沈光庭書

洛州刺史徐嶠之節度使孫志真杭州刺史杜濟壽州刺史張鑑祕書監陸齊望臨汝太守韋斌朝議大夫徐浩節度使李元諒節度使李昌言節度使李祐節度使李聽節度使何進滔吏部尚書高元裕御史中丞裴曠節度使韋正貫節度使樊澤祕書丞王守真汀州刺史

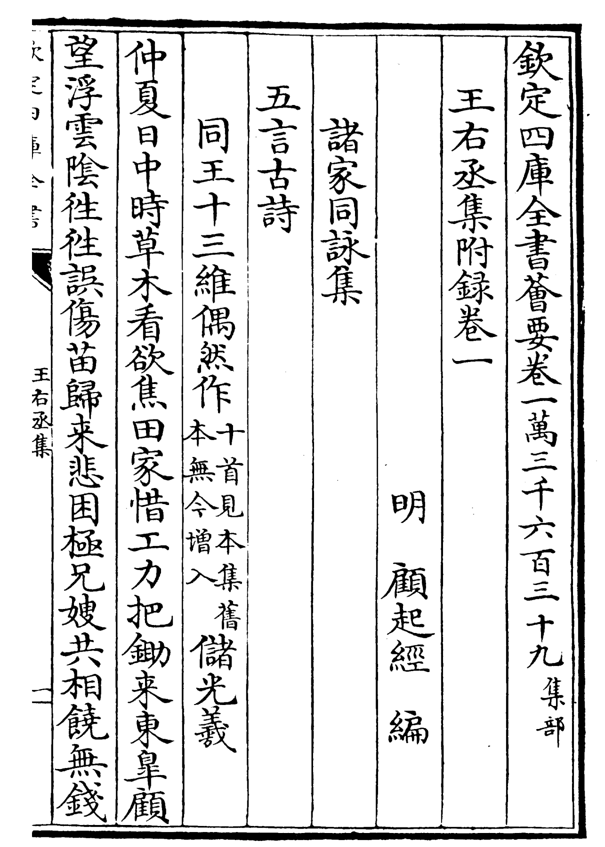
沈珍少府監胡況有唐十九名賢前後皆閱摩詰畫嘗題以上刻見闕中前後有薛氏家藏并太原王維之記二印按東觀餘論俗傳石本王摩詰所畫四時山水上有摩詰薛邕等印同科蓋今淺俗所為見之令人鄙吝生而士大夫或收藏甚者張于屋壁是可歎也

唐相國王夏卿編綴其伯氏右丞公詩號輞川集者中有古律絶四百餘首亦萃於此矣按公本由事後且埸摸著益落纔屬留者十二三其多遺脱信然於今集外又得英華律髓萬絶紀事禁臠友議諸録及詞判文闕内刻共二十四篇皆王集所



軼者予遂研核衆本復即抵捂於下彙作一弓顧
予㑻材欲資閎覽辟則朝陽繼嘒華嶽集塵少裨
夏卿未備爾豈務毀贖耶願後之好事者更益之
武陵顧起經題

王右丞集外編



欽定四庫全書薈要卷一萬三千六百三十九 集部

王右丞集附録卷一

明 顧起經 編

諸家同詠集

五言古詩

同王十三維偶然作十首見本集舊本無今增入 儲光羲

仲夏日中時草木看欲焦田家惜工力把鋤來東皐顧望浮雲陰徃徃誤傷苗歸來悲困極兄嫂共相饒無錢

可沽酒何以解劬勞夜深星漢明庭宇虚寥寥高柳三
五株可以獨逍遥
北山種松栢南山種蒺藜出入雖同趣所向各有宜孔
丘貴仁義老氏好無為我心若虚空此心將安施暫過
伊闕間晩晩三伏時髙閣入雲中芙蓉滿清池要自非
我室還望南山陲
野老本貧賤冐雨鋤瓜田一畦未及終樹下髙枕眠荷
蓧者誰子皤皤来息肩不復問鄉墟相見但依然腹中

無一物高話羲皇年落日臨層隅逍遥望晴川使婦提蠶筐呼兒傍漁船悠悠泛綠水去摘浦中蓮蓮花艷且美使我不能還（劉批云又入別調轉覺幽遠何也）

浮雲在虛空隨風復卷舒我心方處順動作何憂虞但言嬰世網不復得閒居迢遞別東國超遥來西都見人乃恭敬曾不問賢愚雖若不能言中心亦難誣故鄉滿親戚道遠情日疎偶欲陳此意復無南飛鳧

草木花葉生相與命為春當非草木意信是故時人靜

念惻羣物何由知至真狂歌問夫子夫子莫能陳鳳凰
飛且鳴容裔下天津清淨無言語玆焉庶可親
黄河向東流弱水流向西趍舍各有異造化安能齊妾
本邯鄲女生長在叢臺既聞容見寵復想立為妻刻畫
尚風流幸遇君招攜逶迤歌舞座婉孌芙蓉閨日月方
向除恩愛忽焉暌棄置誰復道但悲生不諧羡彼匹婦
意偕老常同棲
日暮登春山山鮮雲復輕遠近看春色踟躕新月明仙

人浮丘公對月時吹笙丹鳥飛熠熠蒼蠅亂營營羣動
汩吾真訛言傷我情安得如子晉與之遊太清
耽耽銅鞮宫遥望長數里賓客無多少出入皆珠履朴
儒亦何為辛苦讀舊史不道無家舍效他養妻子冽冽
玄冬暮衣裳無凖擬偶然著道書神人養生理公卿時
見賞賜賚難具紀莫問身後事且論朝夕是
空山暮雨来衆鳥竞棲息斯須照夕陽雙雙復撫翼我
念天時好東田有稼穡浮雲蔽川原新流集溝洫徘徊

顧衡宇僮僕邀我食卧擁牀頭書睡看機中織相見明膏煎中夜起唧唧

四鄰競豐屋我獨存畀室窈窕高臺中時聞撫清瑟狂飈動地起拔木乃非一相顧始知悲中心憂且慄蚩蚩命子弟恨不居高秩日入賓從歸清晨冠蓋出中庭有奇樹榮早衰復疾此道猶不知微言安可述

同王十三維哭殷遥 見本集舊本無今增入　前人

生理無不盡念君在中年遊道雖未深舉世莫能賢筮

仕苦貧賤為客少田園膏腴不可求乃在許西偏四鄰盡桑柘咫步開墻垣内艱未及虞形影隨化遷茅茨俯苫蓋雙殯兩楹間時聞孤女號迴出陌與阡慈烏亂飛鳴猛獸亦以跧故人王夫子静念無生篇哀樂久已絶聞之將泫然太陽蔽空虚雨雪浮蒼山迢遞親靈櫬顧予悲絶絃處順與安時及此乃空言

送綦毋潛　公送綦毋潛棄官還江東五言一首乃與象同賦者見本集及河嶽英靈集舊本無今增入

盧象

夫君不得意本自滄海来高足未云騁虛舟空復迴淮南楓葉落灞岸桃花開出處暫為間沈浮安系哉如何天覆物還遣世遺才欲識秦時漢甞聞王與裴離筵對寒食别雨乘春雷會有辟書至荷衣莫漫裁

送祖詠 公送祖詠與盧象同題舊本無今增入　前人

田家宜伏臘歲晏子言歸石路雪初下荒村鷄共飛東原多煙火北澗隱寒輝滿酌野人酒倦開鄰女機胡為因樵採幾日罷朝衣

酬春夜竹亭　　錢起

山月隨客来主人興不淺今宵竹林下誰覺花源遠悄悵曙鶯啼孤雲還絶巘

七言古詩

青雀歌　　盧象

啾啾青雀兒飛来飛去仰天池逍遥飲啄安涯分何假扶摇九萬為

同前　　王縉

林前青雀兒来往翩翩遶一枝莫言不解銜環報但問君恩今若為

同前　　崔興宗

青扈繞青林翩翾陋體一微禽不應常在藩籬下他日凌雲誰見心

同前　　裴迪

動息自適性不曾妄與燕雀羣幸忝鴛鸞早相識何時提攜致青雲以上附見舊本

五言律詩

答王維留宿　祖詠

四年不相見相見復何為握手言未畢却令傷別離升堂還駐馬酌醴便呼兒語默自相對安用旁人知

過感化寺曇興上人山院　裴迪

不遠灞陵邊安居向十年入門穿竹逕留客聽山泉鳥囀深林裏心閒落照前浮名竟何益從此願棲禪

夏日過青龍寺謁操禪師　前人

安禪一室內左右竹亭幽有法知不染無言誰敢酬鳥飛爭向夕蟬噪已先秋煩暑自茲適清涼何所求按竹莊詩話載此詩題作贈丘丹繫以丹和迪詩元附韋蘇州集恐誤也

送璦公　崔興宗

行苦神亦秀泠然溪上松銅瓶與竹杖來自祝融峯常願入靈嶽藏經訪遺跡南歸見長老且謂說心胷以上附見舊本

送晁補闕歸日本國見文苑英華舊本無今增入　趙驊

西掖承休澣東隅返故林来稱郊子學歸是越人吟馬上秋郊遠舟中曙海陰知君懷魏闕萬里獨揺心

山居即事 見本集舊本無今增入 戴叔倫

巖雲掩竹扉去鳥帶餘暉地僻生涯薄山深俗事稀養花分宿雨剪葉補秋衣野渡逢漁子同舟蕩月歸 此次公山居即事韻也公詩云落日掩柴扉蒼茫對落暉鶴巢松樹遍人訪蓽門稀緑竹含新粉紅蓮落故衣渡頭鐙火起處處采菱歸余檢戴集見題韻相同方悟叔倫次韻遂録于此

河西太守杜公輓歌四首 見本集舊本無今增入按公五律四首正與岑

嘉州同題因録之　　岑參

蒙叟悲藏壑殷宗惜濟川長安非舊日京兆是新阡黄霸官猶屈蒼生望已愆惟餘卿月在留向杜陵懸

鼓角城中出墳塋郭外新雨隨思太守雲從送夫人蒿里埋雙劒松門閉萬春回瞻北堂上金印已生塵

憶昨明光殿新承天子恩剖符移北地受鉞領西門塞草迎軍幕邊雲拂使軒至今聞隴外戎虜尚亡魂

漫漫澄波濶耽耽大厦深秉心常匪席行義每揮金汲

引窺蘭室招攜入翰林多君有令子猶注世人心

達奚吏部夫人寇氏輓歌見本集舊本無今增入　　李頎

存沒令名傳青青松栢田事姑稱孝婦生子繼先賢露濕銘旌重風吹鹵簿前陰堂從此閉誰誦女師篇

排律

青龍寺曇壁上人兄院集　　王縉

林中空寂舍階下終南山高臥一牀地迴看六合間浮

雲幾處滅飛鳥何時還問義天人接無心世界閒誰知大隱客兄弟自追攀

同前　王昌齡

本來清淨所竹樹隱幽陰簷外寒山翠人間出世心圓通無有象聖境不能侵真是吾兄法何妨友弟深天香自然會靈異識鍾音

同前　裴迪

靈境信為絶法堂出塵氛自然成高致向下看浮雲迤

邐峯岫列參差閭井分林端遠堞見風來疎鐘聞吾師久禪寂在世超人羣以上附見舊本

奉和聖制三月三日見文苑英華舊本無今增入　陳希烈

上巳迂龍駕中流泛羽觴酒因朝太子詩謂樂賢王錦纜方舟渡瓊筵大樂張風揺垂柳色花發異林香野老歌無事朝臣飲歲芳皇情被羣物中外合恩光

送丘為下第歸蘇州見本集舊本無今增入按公五律有送丘為落第歸江東詩蓋江東即今之蘇州也　嚴維

滄江一身客獻賦恐十年明主豈能好今日誰舉賢國門税征駕旅食謀歸旋皦日媚春色緑蘋香客船無謀竟不達余亦思歸田

送日本國聘賀使晁巨卿東歸見本集舊本無今增入

包佶

上才生下國東海是西鄰九譯蕃君使千年聖主臣野情偏得禮木性本含真錦帆乗風轉金裝照地新孤城開蜃閣曉日上朱輪早識来朝歲塗山玉帛均

七言律詩

奉和御製從蓬萊宮向興慶閣道中之作 見文苑英華注

李憕 云王右丞與同作舊本無今增入

別館春還淑氣催三宮路轉鳳凰臺雲飛北闕輕陰散雨歇南山積翠來御柳遥隨天仗發林花不待曉風開已知聖澤深無限更喜年芳入睿才

早朝大明宮呈兩省僚友 見本集舊本無今增入

賈至

銀燭朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳垂青瑣百囀流鶯繞建章劒珮聲隨玉墀步衣冠身惹御爐香共沐恩波鳳池裏朝朝染翰侍君王

同和 見本集舊本無今增入　　杜甫

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高朝罷香煙攜滿袖詩成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸美池上于今有鳳毛

同和 見本集舊本無今增入文苑英華作岑顥詩注云一作岑參　　岑參

雞鳴紫陌曙光寒鶯囀皇州春色闌金闕曉鐘開萬戶玉階仙仗擁千官花迎劍珮星初落柳拂旌旗露未乾獨有鳳凰池上客陽春一曲和皆難苕溪藂話早朝大明宮詩賈至為唱首王維岑參杜甫皆有之四詩佳絕文昌雜錄禮部王員外因言和詩最難惟唐賢尤工於此賈至早朝大明宮詩云云王維和云云杜甫和云云三篇皆用鳳池昨見三省待漏院書建此詩為屏風焉楊誠齋云七言褒頌功德如少陵賈至諸公唱和大明宮乃為典雅重大和此詩者惟岑參花迎劍珮星初落一聯最佳

敕賜百官櫻桃唐詩紀事云櫻桃詩

崔興宗

未央朝謁正逶迤天上櫻桃錫此時朱實初傳九華殿

繁花舊雜萬年枝末勝晏子江南橘莫比潘家大谷梨

聞道令人好顔色神農本草自應知

王員外兄以予嘗學天竺書有戲題見贈然王兄

當代詩匠又精禪理枉采知音形于雅作輒走筆

以酬焉且久未還因而嘲及　　范咸

蓮花梵字本從天華省仙郎早悟禪三點成伊猶有想

一觀如幻自忘筌為文已變當時體入用還推間氣賢

應同羅漢無名欲故作馮唐老歲年翻譯名義哀歎品曰云何名為祕密

之藏猶如伊字三點若並則不成伊縱亦不成如摩醯首羅面三目乃得成伊三點若别亦不成伊是說訪之故老宿儒多不解因閲南梵藏録之

春日過新昌里訪呂逸人不遇唐詩紀事題曰迪與王維訪逸人不遇賦詩云云

裴迪

恨不逢君出荷蓑青松白屋更無他陶令五男曾不有蔣生三逕枉無過芙蓉曲沼春流滿薜荔成帷晚靄多聞說桃源好迷客不如高卧一作枕眄庭柯

五言絶句

孟城坳　　裴迪（共二十首）

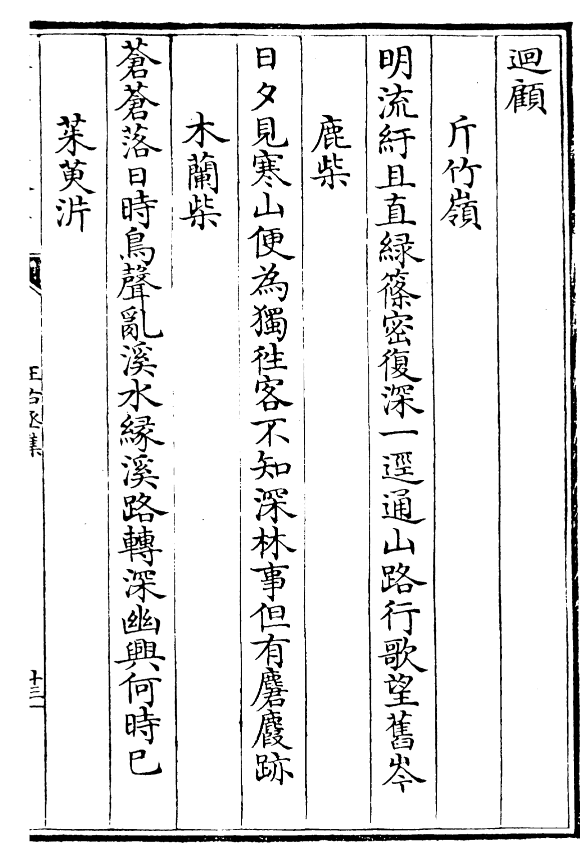
結廬古城下時登古城上古城非疇昔今人自來往（劉批云未為不嘉與維相去遠甚）

華子岡

落日松風起還家草露稀雲光侵履迹（劉批云費力）山翠拂人衣

文杏館

迢迢文杏館躋攀日已屢南嶺與北湖（劉批云亦使得）前看復



迴顧

斤竹嶺

明流紆且直緑篠密復深一逕通山路行歌望舊岑

鹿柴

日夕見寒山便為獨徃客不知深林事但有麏麚跡

木蘭柴

蒼蒼落日時鳥聲亂溪水緑溪路轉深幽興何時巳

茱萸沜

飄香亂椒桂布葉間檀欒雲日雖迴照森沈猶自寒

宮槐陌

門前宮槐陌是向欹湖道秋来山雨多落葉無人掃

臨湖亭

當軒彌滉漾孤月正徘徊谷口猨聲發風傳入戸来

南垞

孤舟信一泊南垞湖水岸落日下崦嵫清波殊淼漫

欹湖

空濶湖水廣青熒天色同艤舟一長嘯四面來清風

柳浪

映池同一色逐吹散如絲結陰既得地何謝陶家時

欒家瀨

瀨聲喧極浦沿涉向南津汎汎鳬鷗渡時時欲近人

金屑泉

縈渟澹不流金碧如可拾迎晨含素華獨往事朝汲

白石灘

跂石復臨水美波情未極日下川上寒浮雲澹無色

北垞

南山北垞下結宇臨欹湖每欲采樵去扁舟出菰蒲

竹里館

来過竹里館日與道相親出入惟山鳥幽深無世人

辛夷塢

緑堤春草合王孫自留翫況有辛夷花色與芙蓉亂

漆園

好閒早成性果此諧宿諾今日漆園遊還同莊叟樂

椒園

丹刺罥人衣芳香留過客幸堪調鼎用願君垂采摘劉批云壞盡鍋羹○容齋續筆云裴迪與王維同賦輞川諸絶載於維集此外更無存者杜子美有寄裴十詩云知君苦思緣詩瘦乃迪也其能詩可知今考之唐史藝文志凡別集數百家無其書其姓名亦不見於他人文集諸類詩文中亦無一篇升菴詩話湖廣竟陵縣西塔寺有陸羽茶泉裴迪有詩云竟陵西塔寺蹤蹟尚空虛不獨支公住曾經陸羽居草堂荒產蛤茶井冷生魚一汲清泠水高風味有餘迪與王維同時其詩自輞川倡和外無傳此詩予見之石刻云豈興祖偶未見此刻耶

左掖梨花　　丘為

冷艶全欺雪餘香乍入衣春風且莫定吹向玉階飛文苑

英華亦收公詩及丘為皇甫冉二詩並題云左掖海棠花非詠梨花也

同前　　皇甫冉

本集云和王給事維禁掖梨花詠

巧解迎人笑偏能亂蝶飛春風時入戸幾片落朝衣余讀

臨淮集題左掖梨花云巧笑解迎人晴雪香堪惜隨風蝶影飛誤點朝衣赤與此頗類

輞口遇雨憶終南山因獻絶句文粹無因獻絶句四字

裴迪

積雨晦空曲平沙滅浮彩輞水去悠悠南山復何在

別輞川別業 漁隱叢話余舊見郵亭壁間題是詩亦有佳思不知何人所作後讀王維集乃縉別輞川別業詩故附在集中

王縉

山月曉仍在林風涼不絕殷勤如有情惆悵令人別 劉批云清灑頓挫略不動容

留別王維

崔興宗

駐馬欲分襟清寒御溝上前山景氣佳獨往還惆悵

同前 唐詩紀事並錄崔詩下

裴迪

歸山深淺去須盡丘壑美莫學武陵人暫遊桃源裏以上

附見舊本

七言絶句

過崔處士興宗林亭　盧象

映竹時聞轉轆轤當牕只見網蜘蛛主人非病常高卧環堵蒙籠一老儒

同前　王縉

身名不問十年餘老大誰能更讀書林中獨酌鄰家酒

門外時聞長者車

同前　　裴迪

喬柯門裏自成陰散髮窻中曾不簪逍遥且喜從吾事

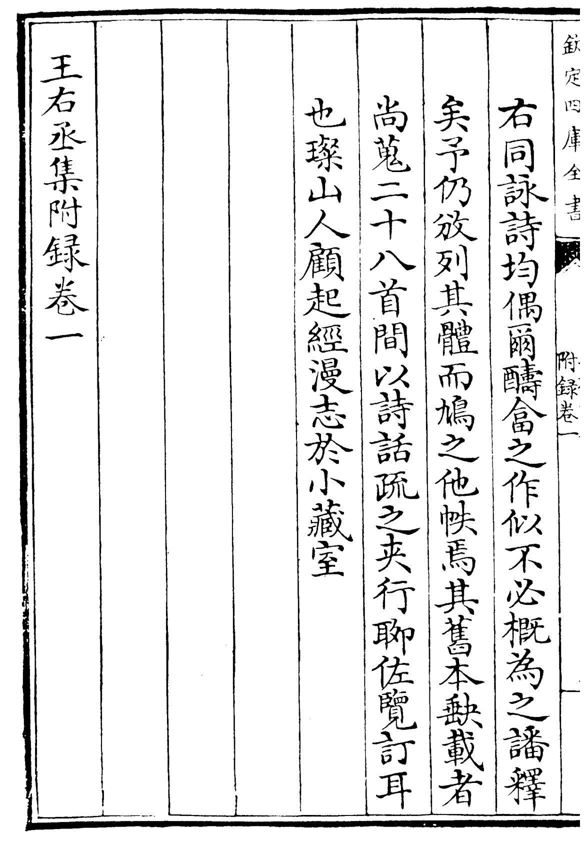
榮寵從来非我心唐詩紀事注云時號興宗為處士

同前萬首絶句題云酬王摩詰過林亭唐詩紀事題云喜羣公訪林亭前盧象裴迪及公兄弟

絶句俱載崔詩中　　崔興宗

窮巷空林常閉關悠然獨卧對南山今朝忽枉嵇生駕

倒屣開門遥解顔以上附見舊本



右同詠詩均偶爾疇畣之作似不必概為之譒繹矣予仍放列其體而鳩之他帙焉其舊本鈌載者尚蒐二十八首間以詩話疏之夾行聊佐覽訂耳也璨山人顧起經漫志於小藏室

王右丞集附録卷一

王右丞集附録卷二

明 顧起經 編

諸家贈題集

藍上茅茨期王維補闕 見本集舊本無今增入 儲光羲

山中人不見雲去夕陽過淺瀨寒魚少藂蘭秋蝶多老年疎世事幽性樂天和酒熟思才子溪頭望玉珂

答王十三維 見本集舊本無今增入 前人

門生故来往知欲命浮觴忽奉朝青閤回車入上陽落花滿春水疎柳映新塘是日歸来暮勞君奏雅章

留别王維 見本集文苑英華題云留别王侍御舊本無今增入 孟浩然

寂寂竟何待朝朝空自歸欲尋芳草去惜與故人違當路誰相假知音世所稀秖應守寂寞還掩故園扉 韻語陽秋

孟君當開元天寶之際詩名籍甚一游長安右丞傾蓋延譽或云右丞見其勝已不能薦于天子因坎坷而終故襄陽别右丞詩云當路誰相假知音世所稀乃其事也

奉贈王中允維 見本集舊本無今增入 杜甫

中允聲名久如今契闊深共傳收庾信不得比陳琳一病緣明主三年獨此心窮愁應有作試誦白頭吟

崔氏東山草堂見本集舊本無今增入　　前　人

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發鐘磬響落日更見漁樵人盤剝白鴉谷口栗飯煮青泥坊底芹何為西莊王給事柴門空閉鎖松筠注云王給事王維也舊史載維為太子中允復拜給事中晚年得宋之問藍田别墅却再仕朝廷遂令門鎖松筠不如我之放蕩也劉𢙇云因草堂念維本是藹然悄語少放若弔古耳

解悶見本集舊本無今增入　　前人

不見高人王右丞藍田丘壑蔓寒藤最傳秀句寰區滿未絶風流相國能杜自注云右丞弟今相國縉茗溪漁隱山谷以今時人形入詩句葢取法于少陵少陵詩云不見高人王右丞云云翰林珠玉集題畫云不見高人王右丞岐陽石刻尚清真詩話總龜姚進詞云輞川圖上看春暮長記高人王右丞

故王維右丞堂前芍藥花開悽然感懷見本集舊本無今增入　　錢起

芍藥花開出舊闌春衫掩淚載來看主人不在花長在

更勝青松守歲寒

題清源寺（耿注即王右丞宅英華云題清源寺王右丞宅見本集舊本無今增入）

耿湋

儒墨兼宗道雲泉自結廬孟城今寂寞輞水自紆餘内學銷多累西園（一作林）易故居深房春竹老細雨夜鐘踈塵蹟（一作陳迹）留金地遺文在石渠不知登座客誰得（一作學）蔡邕書

過王右丞書堂二首（見本集舊本無今增入）

儲嗣宗

澄潭昔卧龍章句世為宗獨步聲名在千巖水石空野禽悲灌木落日弔清風後學攀遺趾秋山閙草蟲萬樹影參差石牀藤半垂螢光雖散草鳥蹟尚臨池風雅傳今日雲山想昔時感深蘇屬國千載五言詩儲注云右丞昔陷賊庭故有此句

過胡居士覩英華作過湖上觀王右丞遺文見本集舊本無今增入又見李嶠集恐嶠為公先輩或誤耳　司空曙

舊日相知盡深居獨一身閑門空集作惟有雪看竹永無

人每許前山隱曾鄰陋巷貧題詩今尚在甃為拂流集作留塵

題王右丞山水障子二首見本集舊本無今增入

張　祜

精華在筆端咫尺匠心難日月中堂見江湖滿座看夜凝嵐氣濕秋浸碧光寒料得昔人意平生詩思殘

右丞今已歿遺畫世間稀咫尺江湖盡尋常鳥鳥飛山光全在掌雲氣欲生衣以此常為玩平生滄海機

觀王右丞維滄洲圖歌見本集舊本無今增入　僧皎然

滄洲誤是真淒淒忽盈視便有春渚情褰帷掇芳芷颯然風至草不動始悟丹青得如此丹青變化不可盡翻空作有移人心猶疑雨色斜拂座乍似水凉来入襟滄洲説近三湘口誰知卷得在君手披圖擁褐臨水時居然不異滄洲叟

右集贈題詩共唐名家九人都得詩十四首内儲孟錢杜素與公遊故繫之前自耿湋而下皆後賢

傷弔之句耳迺無皇辨體而録之至於宋元評詠

右丞詩畫諸篇則備紀別鈔云璨山人顧起經謹

志於園廬之中隱洞天

王右丞集附録卷二

王右丞集附録卷三

明 顧起經 編

諸家詩畫評

唐丹陽進士殷播曰維詩辭秀調雅意新理愜在泉為珠着壁成繪一句一字皆出常境播敘云粤若王維昌齡儲光羲等皆河嶽英靈也此集便以河嶽英靈為號

諫議大夫姚合纂極玄集自題云此皆詩家射鵰手也

合於衆集中更選其極玄者庶免後來之非以王維為壓卷共取詩三首送晁監歸日本丘為落第歸江東及觀獵是也

常州刺史獨孤及曰沈宋既歿而王右丞維復崛起於開元天寶之間得其門而入者當代不過數人補闕其人也補闕皇甫冉

兵部侍郎司空圖曰王右丞韋蘇州澄澹精緻格在其中豈妨於道舉哉見文粹與李生論詩書

又曰右丞蘇州趣味澄敻若清流之貫達大歷十數公

抑又其次焉見文粹與王駕評詩書

李肇國史補曰開元以後不以名而可稱者王右丞又見唐語林

裴敬作李白碑云古以名德稱占其官謚者甚稀前以詩稱者若王江寧王右丞之類見文苑英華

宋蘇東坡甞與人書曰味摩詰之詩詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩見詩史

黃山谷曰余頃年登山臨水未甞不讀摩詰詩故知此

老會次決定有泉石膏肓之疾矣

朱子語録摩詰輞川詩余深愛之每以語人輒無解余意者

西清詩話王摩詰詩渾厚閒雅覆蓋古今但如久隱山林之人徒成曠淡也

後湖集云摩詰之詩造語妙處至與造物相表裏豈直詩中有畫哉觀其詩知其蟬脫塵埃之中蜉蝣萬物之表也

陸務觀跋王右丞集云余年十七八時讀摩詰詩最熟後遂置之者幾六十年今年七十七永晝無事再取讀之如見舊師友恨間闊之久也嘉泰辛酉五月六日龜堂南窻書見渭南文集

晁氏曰唐王維摩詰太原人也開元九年進士終尚書右丞維幼能屬文攻草隸善畫名盛安祿山反陷賊中賊大宴凝碧池賦詩痛悼詩聞行在後得免死代宗訪維文章於弟縉裒集十卷上之李肇記維詩漠漠水田

飛白鷺陰陰夏木囀黄鸝以為竊李嘉祐者今嘉祐集無之豈肇厚誣乎按石林燕語云摩詰為嘉祐點化以自見其妙及叅之歐陽修筆談古今詩話諸書皆稱剽竊等語故詩家直說亦云王摩詰雖用嘉祐之聮加此四字精采不凡豈俱未閲經籍考乎

陳氏曰建昌本與蜀本次序皆不同大抵蜀刻唐六十家集多異於他處本而此集編次尤無倫維詩清逸追逼陶謝輞川别墅圖畫摹傳至今嘗與裴迪同賦各二十絶句集中又有與迪書略曰夜登華子岡輞水淪漣與月上下寒山遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹村

墟夜舂復與踈鐘相間此時獨坐僮僕靜黙每思曩昔攜手賦詩當待春中卉木蔓發輕儵出水白鷗矯翼露濕青皐麥雉朝雊倘能從我遊乎余每讀之使人有飄然獨往之興廸詩亦嘉然他無聞於世蓋亦高人也輞川在藍田縣西南二十里本宋之問別圃維後表為清涼寺終墓其西並見文獻通考冊府元龜王維有俊才尤工五言詩獨步於當時染翰之後人皆諷誦

大唐傳載王河南維或有人報云公除右轄王曰吾嘗此官慮被人呼為不解作詩王右丞

敖陶孫器之詩評王右丞詩如秋水芙蕖倚風自笑又見臞翁詩評并玉海

羣公詩法纖穠王維采采流水蓬蓬遠春窈窕深谷時見美人碧桃滿樹風日水濱柳陰路曲流鶯比鄰乘之愈往識之愈真如將不盡與古為新

詩話總龜宋宗室士陳明發喜作詩與畫嘗為高軒過

圖張嘉甫題云顧長康善畫而不能詩杜子美善作詩而不能畫從容二子之間者王右丞也若明發蓋右丞之季孟云晁無咎亦題云嘉甫謂長康善畫而不能詩杜子美能詩而不能畫明發兼此二勝可在摩詰季孟間

全唐詩話元載妻寄諸姨妹詩曰相閨已隨麟閣貴家風第一右丞詩則右丞詩章為時輩推重如此按雲溪友議元載妻韞秀王縉相公之女右丞維之姪又見杜陽雜編

歷代唫譜王維兄弟皆篤志奉佛食不葷衣不文綵别墅在輞川地奇勝與裴迪遊其中賦詩相酬為樂孤居三十年母亡表輞川第為寺終葬其西

對牀夜語王維寄崔鄭二山人云余賤不及議斯人竟誰論是時維官必未顯也送丘為云知爾不能薦羞稱獻納臣則可言而不言綦毋潛之落第孟浩然之斥還豈亦謀之薦之不力也

汗漫録王維貯蕙蘭必黄磁斗養以綺石累年彌盛

洛陽要紀王維居輞川宅宇既廣山林亦遠而雅好埽地不容浮塵日有十數帚埽治使兩童專掌縛帚而有時不給

玉海唐司馬承禎與陳子昂盧藏用宋之問王適畢搆李白孟浩然王維賀知章為仙宗十友

陳后山曰右丞蘇州皆學陶王得其自在

歐陽修曰詩者樂之苗裔與漢之蘇李魏之曹劉得其正始宋齊而下得其浮淫流佚唐之時子昂李杜沈宋

王維之徒或得其淳古淡泊之聲或得其舒和高暢之節見書梅聖俞藳後

鶴林玉露朱文公論詩律詩則如王維韋應物輩自有蕭散之趣未至如今日之細碎卑冗

許彥周詩話王摩詰孟浩然詩自李杜而下當為第一老杜詩云不見高人王右丞又云吾憐孟浩然皆公論也

蔡寛夫詩話王摩詰韋蘇州集載裴迪丘丹倡和詩皆

清麗高勝恨不多見非唐中葉以來嘐嘐以詩名者可比廼知古今文士湮沒不得傳於子孫者不可勝數觀其詩趨向其胷中殆非汲汲於世者其姓名偶見二人集亦未必不為幸也又云開元後格律一變超然度越前古如王摩詰世固知之矣獨賈至未見深稱者雪浪齋日記為詩欲清深閒淡當看韋蘇州孟浩然王摩詰

陳氏曰唐百家詩選世言李杜韓詩不與而唐名人如

王右丞韋蘇州之倫皆不在選意荆公所選特世所罕見其顯然在人者固不特選耶西麓周氏曰王摩詰孟浩然韋蘇州片言隻字皆不入俗並見經籍考

雲仙散録詩非苦吟不工信乎古人如孟浩然眉毛盡落裴祐袖手衣袖至穿王維走入醋甕皆苦吟者也又見詩學指訣存餘堂詩話

睎顔彭適云韋蘇州詩韻高而氣清王右丞詩格老而味長皆五言之宗匠然互有得失不無優劣以標韻觀

之右丞詩格老而味遠不逮蘇州至其詞不迫而味甚長雖蘇州亦不及也見張戒歲寒堂詩話

元范梈云王維詩典重靚深學者不察失於容冶見木天禁語

楊士弘云李杜文章冠絕萬世後之言詩者皆知李杜之為宗也至於子美所讚詠者則孟浩然王摩詰見唐音

史鑑類編王維之作如上林春曉芳樹微煊百囀新鶯宮商迭奏黃山紫塞漢館秦宮芊綿偉麗於氤氳杳渺

之間真所謂有聲畫也非妙於丹青者其孰能之矧迺
辭情閒暢音調雅馴至今人師之誦之為楷式焉
國朝童冀十詠詩序云昔之金谷華林午橋平泉數十
年間鞠為茂草雖欲彷像其遺蹟不可得惟唐王摩詰
輞川別業逮今猶可想見誠以篇詠猶傳故也
丹鉛續録王維云古之高者曰許由掛瓢巢父洗耳耳
非駐聲之地聲非染耳之跡惡外者垢内病物者自我
此尚不能至於曠士豈入道之門哉維之談名理如此

豈減晉人哉

空同子王維詩高者似禪卑者似僧奉佛之應哉人心係則難脫

麓堂詩話唐詩孟浩然王摩詰足稱大家王詩豐縟而不華靡孟詩却專心古澹而悠遠深厚自無寒儉枯瘠之病儲光羲有孟之古而深遠不及岑參有王之縟而又以華靡掩之故子美稱吾憐孟浩然稱高人王右丞而不及儲岑有以也夫

王右丞集前序云論近體者必稱盛唐若藍田王右丞維亦其一也其為律絶句無問五七言皆莊重閒雅渾然天成至於古詩句本沖澹而興則悠長諸詞清婉流麗殆未可多訾楊伯謙選唐詩論次其尤載在正音而晦翁先生考定楚辭後語亦存其山中人等作良有以也詩凡六卷并附裴迪諸人詩共若干卷劉須溪蓋嘗校之宋元舊刻歲遠不存近刻于蜀字畫頗舛謬脱落夔以督竟分司迎鑾公暇特加披閲粗為辨正遂出俸

資之餘令善小楷者書之鏤人翻刻如本用裨詩壇採覽之便後序云舊本附録有施莊為寺表而無唐書文藝列傳所載夔以尚論其世則不為徒誦其詩謂釋教弘濟幽冥又吾儒所未聞也故去施寺表弗録乃録傳文以補其未備焉若文獻通考晁陳二家之說各取集中辭旨特加稱述未為無據亦并存之並廣信呂夔作

國史補王維畫品妙絕於山水平遠尤工今昭國坊庾敬休屋壁有之又云敬休宅屋壁有畫奏樂圖維常至

其處熟視而笑曰此霓裳羽衣曲第三疊第一折好事者集樂工驗之無一差者

鄭虔傳安禄山反遣張通儒刼百官置東都偽授虔水部郎中賊平與張通儒王維並囚宣陽里三人者皆善畫崔圓使繪齋壁虔等方悸死即極思祈解於圓卒免死維止下遷

明皇雜録禄山盜國王維鄭虔張通儒皆囚於宣陽里楊國忠舊宅崔圓因召於私第令畫各有數壁運思精



巧頗極能事其後皆得寬典悉獲善地太和中畫尚存
酉陽雜俎韓幹藍田人少時甞為酒家送酒王右丞兄
弟未遇每貰酒漫遊幹常徵債於王家戲畫地為人馬右
丞精思丹青奇其意趣迺歲與錢二萬令學畫
歷代名畫記王維字摩詰太原人年十九進士擢第與
弟縉並詞學知名官至尚書右丞有高致信佛理藍田
南置別業以水木琴書自娛工畫山水體涉古今人家
所蓄多是右丞指揮工人布色原野簇成遠樹過於樸

拙復務細巧翻使失真清源寺壁上畫輞川筆力雄壯常自製詩曰當世謬詞客前身應畫師誠哉是言也

唐朝名畫録王維字摩詰官尚書右丞家於藍田輞川兄弟並以科名文學冠絶當時故時稱朝廷左相筆天下右丞詩其畫山水松石蹤似吳生而風致標格特出今京都千福寺西塔院有掩障一合畫青楓樹一圖又嘗寫詩人襄陽孟浩然馬上吟詩圖見傳於世復畫輞川圖山谷鬱盤雲飛水動意出塵外怪生筆端嘗自題

詩云當世謬詞客前身應畫師其自負也如此慈恩寺東院與畢庶子鄭廣文各畫一小壁時號三絶故庾右丞宅中有壁畫山水兼題記亦當時之妙故山水松石並居妙上品又見唐畫斷同

圖畫見聞志唐王維右丞字摩詰少以詞學知有高致信佛理藍田南置别業以水木琴書自娱善畫山水人物筆蹤雅壯體涉古今甞於清涼寺壁畫輞川圖又甞至招國坊庾敬休宅見屋壁有畫按樂圖維熟視而笑

或問其故維荅曰此所奏曲適到霓裳羽衣第三疊第一拍也好事者集樂工驗之無一差者又見朱景玄畫斷同

宣和畫譜王維字摩詰開元初擢進士官至尚書右丞唐史自有傳維善畫尤精山水當時之畫家者流以謂天機所到而所學者皆不及後世稱重亦云維所畫不下吳道玄也觀其思致高遠初未見於丹青時時詩篇中已自有畫意由是知維之畫出於天性不必以畫拘蓋生而知之者故落花寂寂啼山鳥楊柳青青渡水人

又與行到水窮處坐看雲起時及白雲迴望合青靄入看無之類以其句法皆所畫也而送元二使安西詩者後人以至鋪張為陽關曲圖且往時士人或有占其一藝者無不以藝掩其德若閻立本是也至人以畫師名之立本深以為恥若維則不然矣迺自為詩云夙世謬詞客前身應畫師人卒不以畫師歸之也如杜子美作詩品量人物必有攸當時猶稱維為高人王右丞也則其他可知何則諸人之以畫名於世者止長於畫也若

維者兄弟迺以科名文學冠絕當代故時稱朝廷左相筆天下右丞詩之句皆以官稱而不名也至其卜築輞川亦在圖畫中是其胷次所存無適而不瀟灑移之於畫過人宜矣重可惜者兵火之餘數百年間而流落無幾後來得其髣髴者猶可以絶俗也正如唐史論杜子美謂殘膏賸馥霑丐後人之意况迺真得維之用心處也今御府所藏百二十有六

廣川畫跋書王摩詰山水後世言摩詰筆蹤措思參於

造化而刱意經圖即有所黈如山水平遠雲峰石色絶迹天機非繪者所及觀此圖便知古人之論爲得正使後之評者不得加此余見或以畫名者無復生動氣象不過聚石爲山分畫寫水又豈可與論人家在仙掌雲氣欲生衣者耶

古今詩話王摩詰酷好畫山水其畫山聳谷邃雲蓬水飛意出塵外甞自題云宿世吟詩客云云李璟定爲妙品上上

吟窻雜録賈氏談録並云王維好畫山水自題曰宿世吟詩客云云百斛明珠山谷詩云東坡雖是湖州派竹石風流各一時前世畫師今姓李不妨還作輞川詩林子求題文與可山水詩云前身畫師語不妄文侯乃是金門客以摩詰有前身應畫師之句也東坡集書李伯時畫云王摩詰前身陶彭澤後身至詠韋蘇州云欲覓王右丞還向五字求詩人與畫手蘭菊芳春秋此又合詩畫而交譽之

唐詩紀事紅樓在佛殿之西巖下臨絶壁樓中有王右丞山水兩壁寺毀之後失之

長安志嘉猷觀中有精思院王維有畫壁又紅樓西巖

下絕壁有維山水兩壁

封氏見聞記玄宗時特妙山水幽深之致近古未有維終於尚書右丞

范公偁過庭録王履道同先子避地嶺外因見顏約持王維畫嘉陵江山圖蓋明皇幸蜀過嘉陵愛其江山命吳道子圖於大同殿壁王維復畫小簇云江山已暗大同殿絃管猶喧凝碧池別寫嘉陵三百里右丞心事有誰知蓋此也

夢溪筆談如彦逺畫評言王維畫物多不問四時如畫花往往以桃杏芙蓉蓮花同畫一景余家所藏摩詰畫袁安卧雪圖有雪中芭蕉此乃得心應手意到便成故造理入神迥得天意此難可與俗人論也

冷齋夜話王維作雪中畫芭蕉詩眼見巳知其精神意寓於物俗則譏其不知寒暑

猗覺寮雜記筆談云王維畫入神不拘四時如雪中芭蕉故惠洪云雪裏芭蕉失寒暑皆以芭蕉非雪中物嶺

外如曲江冬大雪芭蕉自若紅蕉方開花知前輩雖畫史亦不苟洪作詩時未到嶺外存中亦未知也宋釋惠洪題王維雪中芭蕉圖有雪裏芭蕉失寒暑之句

石林詩話江干初雪圖真蹟藏李邦直家唐蠟紙本世傳為王摩詰所作末有元豐間王禹玉蔡持正韓玉汝章子厚王和甫張邃明安厚卿七人題詩又見漁隱叢話

困學齋雜録喬仲山家王維維摩視疾圖宣和明昌睿思東閣王維秋山蕭寺

韻語陽秋王摩詰自謂宿世緣詞客前身真畫師故實蒙所著畫拾遺稱之云詩合國風公幹之能畫闗山水子華之聖加以心融物外道契元微則其用筆清潤秀整豈他人之可並哉余在毗陵見孫潤夫家有王維畫孟浩然像絹素敗爛丹青已渝維題其上云維常見孟公吟曰日暮馬行疾城荒人住稀又吟曰挂席數千里名山都未逢泊舟潯陽郭始見香爐峰余因美其風調至所舍圖於素軸又有太子文學陸羽鴻漸序云中園

生舊任杞王府戸曹任廣州司馬金陵崔中字子向家有古今圖畫一百餘軸其石上蕃僧巖中二隱西方無量壽佛天下第一余有王右丞畫襄陽孟公馬上吟詩圖并其記此亦謂之一絶故贈焉以裨中園生畫府之闕唐貞元元年正月二十有一日誌之後有本朝張洎題識云癸未歲余為尚書郎在京師客有好事者浚儀橋逆旅見王右丞襄陽圖尋訪之已為人取去他日有吴僧楚南挈圖而至問其所來即浚儀橋之本也雖縑

軸塵古尚可窺覽觀右丞筆迹窮極神妙襄陽之狀頎而長峭而瘦衣白袍靴帽重戴秉欵段馬一童總角提書笈負琴而從風儀落落凛然如生復觀陸文學題記辭翰奇絶予頃在金城亦曽見一圖葢傳寫之本所題詩後有水落魚梁淺天寒夢澤深之句今真本即無故事存焉以遺來者孟冬十有一日南樵張泊題潤夫謂此畫是維親筆無疑

東觀餘論跋滕子濟所藏唐人出游圖宋之問王維李

白高適史白岑系也據其名題或有弗同時老而揚鑣並驅睇眄相語豈亦得意忘象者乎

夢溪筆談王仲至閱吾家畫最愛王維畫黃梅出山圖葢其所圖黃梅曹溪二人氣運神檢皆如其為人讀二人事蹟還觀所畫可以想見其人又見畫評及續墨客揮犀

藏一話腴寫照入神今葉苔磯一人葢苔磯讀唐詩數百家落筆驚人唐摩詰詩人也前輩謂其畫中有詩詩中有畫其與苔磯同一志趣歟

廛史令狐子先至集賢張君房之第借書布衣林希逸善繪事迺擬摩詰寫浩然故事以為令狐秋掾雪中渡郥溪圖

墨莊漫録宗室令趙大年善丹青以唐王維畫得名乃刻意學之米元章謂大年作畫清麗雪景類王維

志雅堂雜鈔李伯時陽關圖備盡離別悲泣之狀薛紹彭家後有所題詩及書王右丞一詩及河東三鳳後人等印又云同伯幾訪高仲山運判觀畫王維維摩像其

像如生又云司德用家王維捕魚圖單幅小直軸徽宗

題前有雙龍圓印後有大觀政和二璽上作岡阜古木

數株枝稍全如李成者亦有數舟欄溪打魚人物甚佳

又云前松江鎮守張百戶處出手卷王維渡水僧高宗

御題絶妙

純全集唐右丞王維文章冠世畫絶古今又云惟溪水

者山水中用之多矣伏而復見由遠至近仍宜用煙霞

隱鎖為佳王右丞云路欲斷而不斷水欲流而不流此

之謂歟

畫鑒王右丞工人物山水筆意清潤畫羅漢佛像至佳平生喜作雪景劒閣棧道騾綱曉行捕魚雪渡村墟等圖其畫輞川圖世之最著者蓋其胷次瀟灑意之所至落筆便與庸史不同

道園學古録王維輞川圖後宋景文公著唐書列傳文法嚴簡其勢無由汎及散漫而於摩詰備載華子岡敧湖竹里館柳浪茱萸沜辛夷塢之目何所不憚煩耶君

子隱居以求其志行義以達其道隨所寓而自得焉

山水家法真蹟王摩詰開元中擢進士第官尚書右丞以胷中所蘊發於毫端詩似淵明而聲律整齊山水法道元而風致特出世稱為詩中有畫畫中有詩意到處不拘小節如雪中芭蕉脫去凡近非具眼不能識也家居藍田輞川常自作輞川圖山峰盤迴竹木瀟灑其石小劈斧皴梢多雀爪葉多夾筆描畫人物眉目分明衣摺丁頭鼠尾樓閣用筆界畫筆力清勁曲盡精微真如

臺閣文章鏘金戛玉故當在第一品也陶穀清異録比丘尼梵正庖製甚精士君子多能言之用鮓臛膾脯醢醬蓏蔬黄赤雜色鬬成景物若坐客二十人則人裝一景合成輞川圖人多不食歸家翫美至臭腐者有之又云唐末無頼男子以劄刺鋪輞川圖一本或砌白樂天羅隱二人詩百首時人號為針客

名畫記王摩詰作輞川圖長二三丈起自蜀川江鄉風物靡不畢備精妙罕見

廣川畫跋輞川集總田園所為樂詩分序先後可以意得其處古傳輞水如車縛頭因以得名維自罷官居輞口者十年日與裴迪浮舟往來彈琴賦詩此圖放象見之然詩有南垞北垞華子岡敧湖竹里館茱萸沜辛夷塢此畫頗失其舊當依其說改定其後維舍此地為浮圖居今清源寺是也

容齋隨筆李衛公輞川圖跋輞川圖一軸李趙公題其末云藍田縣鹿苑寺主僧子良贄於余且曰鹿苑即王

右丞輞川之第也右丞篤志奉佛妻死不再娶潔居逾三十載母夫人卒表宅為寺今冢墓在寺之西南隅其圖實右丞之親筆余閲玩珍重永為家藏弘憲題其前一行云元和四年八月十三日弘憲題弘憲者吉甫字也其後衛公又跋云乘閒閲篋書中得先公相國所收王右丞畫輞川圖實家世之寶也先公凡更三十六鎮故所藏書畫多用方鎮印記白樂天詩所説清涼寺即輞川云洪慶善作丹陽洪氏家譜序云丹陽之洪本姓

弘避唐諱改有弘憲者元和四年跋輞川圖亦大錯也
東觀餘論輞川二十境勝槩冠秦雍摩詰既居之畫之
又與裴生詩之其畫與詩後得贊皇父子書之善并美
且無以加宜為後人寶玩摹傳然此地今遺趾僅存園
湖圮浙卒為疇畝未有高士踵兹逸懷使人慨想又云
傳此圖本多物象靡密而筆勢鈍弱今所傳則賦象簡
遠而運筆勁峻蓋摩詰遺蹟之不失其真者當自李衛
公家定本所出云

漁隠蘩話秦太虚云余為汝南學官得疾卧直舎高符仲攜輞川圖視余曰閲此可以愈疾余本江海人得圖甚喜即使二兒從旁引之閲於枕上恍然若與摩詰入輞川度華子岡經孟城坳憩輞口莊泊文杏館上斤竹嶺並木蘭柴絶茱萸沜躡宮槐陌窺鹿柴返於南北垞航敧湖戲柳浪濯欒家瀨酌金屑泉過白石灘停竹里館轉辛夷塢抵漆園幅巾杖屨棋奕茗飲或賦詩自娱忘其身之匏繫於汝南也數日疾良愈豫章集題輞川

圖云王摩詰自作輞川圖筆墨可謂造微入妙然世有兩本一本用矮紙一本用高紙意皆出摩詰不疑論摹得人猶可見其得意林泉之髣髴

漁隱蘘話青玉案詞云三年枕上吳中路牽黃耳隨君去君到松江呼小渡莫驚鷗鷺四橋盡是老子經行處輞川圖上看雲暮長記高人右丞句作箇歸期天幾許春衫猶是小蠻針線曾濕西湖雨

玉堂嘉話山谷書十一幅體極瘦勁皆書王摩詰詩又

云達觀臺詩草聖六言詩内行書五首皆摩詰王建詩
又云王維山水圖輞川圖驪山圖神品上上又云古人
欲以一藝名世者必精思入神極古今之變而後已故
能洞達天機氣隨物在至觀之者亦有感格相應之理
如摩詰苔磯靜釣水閣閒棊令人不覺身在其間
玉堂漫筆世傳七賢過關圖云是開元冬雪後張說張
九齡李白李華王維鄭虔孟浩然出藍田關遊龍門寺
鄭虔圖之虞伯生有題孟浩然像詩風雪空堂破帽温

七人圖裏一人存又有槎溪張輅詩二李清狂狎二張唫鞭遥指孟襄陽鄭虔筆底春風滿摩詰圖中詩興長是必有所傳云霏雪録按豫章黄太史題七子畫曰或謂七子者皆詩人又虞文靖題孟浩然像云云是則七子乃唐人也歟

東坡集王維吳道子畫云何處訪吳畫普門與開元開元有東塔摩詰留手痕吾觀畫品中莫如二子尊道子實雄放浩如海波翻當其下手風雨快筆所未到氣已呑亭亭雙林間彩暈扶桑暾中有至人談寂滅悟者悲

涕迷者手自捫蠻君鬼伯千萬萬相排競進頭如黿摩
詰本詩老佩芷襲芳蓀今觀此壁畫亦若其詩清且敦
祇園弟子盡鶴骨心如死灰不復温門前兩叢竹雪節
貫霜根交柯亂葉動無數一一皆可尋其源吳生雖妙
絶猶以畫工論摩詰得之於象外有如仙翮謝籠樊吾
觀二子皆神俊又於維也斂衽無閒言
文潞公集題輞川圖後云吾家伊上塢亦自有椒園漠
漠清香遠離離丹實繁盈襜常要采折柳不須藩每看

輞川畫起予商可言

安陽集和文潞公題右丞輞川圖云輞川誠自好人各愛吾園欲縱家山樂終縻吏事繁鴻飛思避弋𤫊觸困羸藩幾日歸陶徑方知踐此言

豫章集題摩詰畫云丹青王右轄詩句妙九州物外常獨往人間無所求袖手南山雨輞川桑柘秋胷中有佳處涇渭看同流題陽關圖云斷腸聲裏無形影畫在無聲亦斷腸想得陽關更毋語北風低草見牛羊人事好

乖當語離龍眠見出斷腸詩渭城柳色關何事自是離人作許悲

范忠宣集和題王摩詰畫寒林云摩詰傳遺蹟家藏久自奇高人不復見絶藝更誰師水石生寒早煙雲結雨遲筆端窮造化聊可敵君詩

秋澗集題王右丞輞川圖云騷韻禪談意未央敧湖煙月墮微范園林鐘鼓清時樂好箇裴公緑野堂狀物何如及物功開元真宰說姚崇未妨戲屋招提裏斗米三

錢四海同凝碧池邊野鹿過空垂雙泣賦悲歌論忠不
到平原列馳譽丹青未足多文彩風流映一時丹青三
昧有餘師戲將萬斛鼓湖水寫盡南山五字詩又題摩
詰驪山宮圖云安遠門西萬里餘耕桑煙火總民居只
應勤政樓中夢百倍華清樂不如憶昔風流王右轄開
元親侍玉堂廬細吟凝碧池頭句政恐丹青是諫書又
題霍清南家藏李伯時畫陽關圖云晚唐聲教限羌戎
纔唱陽關慘意濃遠節每矜殷侑狀略無離別可憐容

別淚重於煙柳雨離愁長似玉關程就中儘是銷魂處不待聽歌第四聲又有跋趙大年畫王摩詰詩意一首

緯略山谷謂丹青王右轄此詩足以氣吞右轄筆墨今所見者摹本不足道也余㸃檢南宮出右丞捕魚圖又一卷題曰摩詰寒江釣雪施祕閣印畫筆奇古全不類世間所見山水圖也

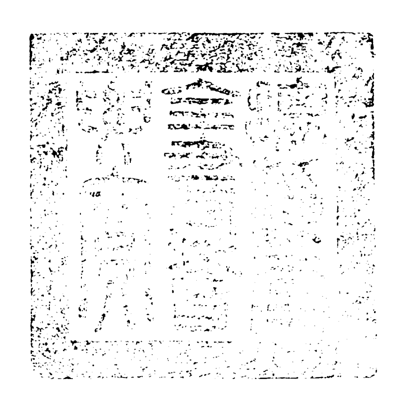
晁補之捕魚圖序略曰古畫捕魚一卷或曰王右丞草也紙廣不充幅長丈許水波瀰瀰洲渚隱隱見其背岸

木葭菼向揺落草萋然始黄天慘慘雲而風人物衣裘有寒意葢畫江南初冬欲雪時也右丞妙於詩故畫意有餘世人欲以語言粉墨追之不似也元祐元年四月二十日李希孝出之欲模寫無善工乃借韓退之序畫人物意識之遺山先生文集題王右丞雪霽捕魚圖云白頭歲月黄塵底笑殺高人王右丞即詠此也

嬾真子録僕為夏縣令寄居司馬文季家出藏先聖畫像示僕傳云王摩詰筆也僕因令善工摹本眼中神采

殊不相類使人意不滿畫像上長下短其背微僂以傳考之想當然爾莊子載老萊弟子出薪遇仲尼反以告曰有人於此修上而趨下末僂而後耳視若營四海注長上而促下耳却近後而上僂末僂謂背微曲也然若可畫若夫視若營四海乃聖人憂天下之容非摩詰不能作題云王摩詰畫先聖像

王右丞集附録卷三



總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣陳文樞
謄録監生臣趙友彬
謄録監生臣朱麟粹